



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Baksin, A. (2013). *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.

Morissan, (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.

Mabruri KN, A. (2018). *Produksi Program TV Non-Drama: Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah*. Jakarta: PT. Gramedia.

Nielsen. (2018). *Promosi Digital Lebih Akurat dengan Nielsen Digital AD Ratings*. Website: <https://www.nielsen.com/id/en/press-releases/2018/promosi-digital-lebih-akurat-dengan-nielsen-digital-adratings/> diakses pada 26 September 2019 pukul 22.00 WIB

Netmediatama. (2018). *About us: Net. Televisi Masa Kini*. Website: <http://www.netmedia.co.id/about>, diakses pada 20 September 2019 pukul 21.00